

# 環境教育「まず、今できることから」

## 歴史に学ぶ

発行所：地域環境活性化協議会  
編集者：代表幹事 高橋 賢一  
連絡先：市民活動支援センター  
尾張旭市渋川町三丁目5番地7  
(渋川福祉センター内)  
TEL 0561-51-2878



2018/11/18

ゴ  
ンク  
リ  
ー  
ト  
の  
時  
代  
へ  
から  
「  
木  
の  
時  
代  
」

木育が目指す未来  
現存森林とその恵みについて学ぶ  
木育は 市民団体 NPO 法人  
学校自治体そして企業など幅  
広いアクターのゆるやかな連携と協  
働によって進められている。  
子どもから大人まで日本人の木への  
愛情を呼び覚まし、木を使う人の  
文化や伝統取り戻すことが木育で  
あり極めて限定的に教育活動  
の一つと捉えていた。  
しかし現在では、木育が教育にとどま  
ず、木材利用推進や環境形成、社会形成

等多様な  
目的を持つ  
た取り組みと  
していきなり  
と機能し始  
めている。  
木育が目指  
す社会は、  
森林の多面  
的機能や、  
木材の持続  
的利用を契  
機として、現  
在の豊かで、  
安心できる地  
域づくりとそ  
の担い手づくり  
である。



2018/11/18

一人の若者が土をこねている  
うちに、女の人形ができた。  
古代の大王は大いに気に入り、  
たごさんつくるよう命を命じ  
る。それは「埴輪」と名付  
けられた。  
詩人の茨木のり子さんの創作  
である。ラジオリマをこし  
書いた作品「埴輪」である。  
穴でできに目やロ、ユーモア  
な木ノズ……。素材で親しみ  
も感じる造形の数は、  
なんのために作り出されて  
きたかについて、謎も多いう  
しい想像力をかき立てよう。  
ドラマでは、抑圧された若者  
が埴輪づくりを機に創造  
に目覚め、自由を求めるとま  
でになる。  
仁徳天皇陵として宮内庁  
が管理する大山古墳につい  
て想像力を想い刺激する。

ワークシヤブ  
道の人が多いです。  
ダンスも負けずに踊りました。  
日本最大の前方  
後円墳として知名度  
は高いが謎は多  
く、カール対  
木の入形どっちが  
頑張ったかな？  
勝敗は引き分け  
です。



2018/11/18

木の入形も負けずに踊りました。